LENGUA Y LITERATURA

La piedra del arroyo y sus dos historias

Nombre _____ **Fecha** _____

Lee el texto con atención y responde a todas las preguntas con claridad.

En una aldea imaginaria hay una piedra con una hendidura junto al arroyo. Una leyenda local cuenta que la marca apareció cuando un músico apoyó allí su instrumento para tocar durante una tormenta. En algunas versiones, el sonido hizo callar al arroyo. La historia relaciona un rasgo del paisaje con una escena extraordinaria que se puede contar al pasar por aquel lugar.

El archivo del pueblo guarda una fotografía en la que ya se ve la piedra con su hendidura. En el reverso, una nota indica que la imagen se tomó durante unas obras en el camino. La foto permite saber que la marca ya existía cuando se hizo la imagen. Para investigar cómo se formó, el grupo que estudia el lugar podría buscar una descripción de las obras o un documento anterior en el que también apareciera la piedra.

Una vecina cuenta que su abuelo narraba la leyenda al volver del campo. Su recuerdo aporta una pista sobre cómo circulaba la historia entre quienes vivían allí. Otra persona recuerda una versión en la que el músico tocaba junto al arroyo una tarde de cielo despejado. Comparar las dos versiones permite reconocer qué detalles se mantienen y cuáles cambian al pasar de una voz a otra.

En un panel del sendero, el grupo presenta una versión breve de la leyenda e indica quién la ha contado. Al lado reproduce la fotografía con la nota del archivo. La leyenda ayuda a entender por qué algunas personas reconocen el lugar por la historia del músico. La imagen permite observar el aspecto de la piedra en un momento concreto. Con ambas piezas, el visitante puede preguntarse cómo se ha transmitido el relato y qué se sabe del aspecto de la piedra en la época de las obras.

Preguntas de comprensión

1. ¿Dónde se encuentra la piedra con la hendidura?

2. ¿Qué indica la nota que aparece en el reverso de la fotografía?

3. ¿Quién contaba la leyenda a la vecina que habla con el grupo?

Preguntas de reflexión

1. ¿Por qué la fotografía permite saber que la marca ya existía en cierto momento y deja abierta la pregunta de cómo se formó?

2. ¿Qué se mantiene y qué cambia entre las dos versiones de la leyenda que recoge el texto? Apoya tu respuesta con un detalle de cada una.

Preguntas de opinión

1. Si guiaras a un grupo por el sendero, ¿empezarías contando la leyenda o mostrando la fotografía? Explica qué te gustaría que observaran al acercarse a la piedra.

2. Si en el panel solo cupiera una versión breve de la leyenda, ¿cuál elegirías y qué detalle conservarías al resumirla? Justifica qué imagen quieres que se lleve quien la lea.