LENGUA Y LITERATURA

Dos caminos que llegan a la misma altura

Nombre _____ **Fecha** _____

Lee el texto con atención y responde a todas las preguntas con claridad.

En un parque imaginario, dos caminos salen de la misma fuente y llegan a un mirador situado cuarenta metros más arriba. En un plano se puede ver por dónde va cada camino. Un perfil de elevación muestra otra información. En el eje horizontal se indica la distancia recorrida desde la salida y en el vertical, la altura. Al seguir la línea de izquierda a derecha, se puede ver en qué partes del recorrido se sube o se mantiene la altura.

En el primer camino, la subida de cuarenta metros se completa durante los primeros cien metros de recorrido. Después hay doscientos metros llanos hasta el mirador. En el segundo, la subida se reparte en doscientos metros y quedan cien metros llanos al final. Ambos recorridos tienen trescientos metros de longitud y llegan a la misma altura. En el perfil del primero, la línea alcanza antes la altura del mirador.

Para comparar lo concentrada que está la subida, el grupo mira cuánta distancia recorre cada camino mientras gana altura. El primero gana los cuarenta metros en menos distancia. En el segundo, el mismo desnivel se reparte en un tramo más largo. Si los dos perfiles se dibujan con las mismas escalas, se aprecia que durante la subida el primer camino gana, de media, más altura por cada metro de recorrido.

Una guía del parque puede mostrar los perfiles uno debajo del otro, con el comienzo de los caminos alineado. Así se distingue dónde termina cada subida. Si solo aparecieran las alturas de la fuente y del mirador, se sabría cuánto se gana en total. El perfil permite además localizar en qué parte del recorrido se produce ese cambio.

Preguntas de comprensión

1. ¿Cuántos metros más arriba que la fuente está el mirador?

2. ¿Qué información se indica en el eje horizontal del perfil?

3. ¿Cuántos metros llanos quedan al final del segundo camino?

Preguntas de reflexión

1. ¿Por qué dos caminos de la misma longitud y con el mismo desnivel pueden tener perfiles diferentes? Compara en qué distancia se completa cada subida.

2. Si los perfiles se dibujaran con escalas verticales distintas, ¿por qué convendría leer los ejes antes de comparar la inclinación de las líneas?

Preguntas de opinión

1. Para una guía que se consulta antes de salir, ¿destacarías el desnivel total o el lugar donde se concentra la subida? Justifica qué información te parece más útil para imaginar el recorrido.

2. Si solo pudieras ilustrar el parque con un dibujo, ¿preferirías el plano de los caminos o los dos perfiles? Explica qué pregunta sobre el paseo te interesaría responder.