LENGUA Y LITERATURA

El polen que viaja de una flor a otra

Nombre _____ **Fecha** _____

Lee el texto con atención y responde a todas las preguntas con claridad.

Cuando un insecto visita una flor, puede rozar la parte donde se produce el polen. Algunos granos pueden quedar adheridos a su cuerpo. Si después visita otra flor de la misma especie, parte de ese polen puede llegar a la zona que lo recibe, llamada estigma. El traslado del polen hasta esa zona se llama polinización. En muchas plantas, es uno de los pasos que permiten que se formen semillas.

Para representar el traslado, un grupo prepara dos flores de papel. En cada una distingue la parte que produce polen de la que puede recibirlo. En la zona que produce polen de la primera flor, coloca un poco de polvo de tiza amarilla para representar los granos. Un pincel hace de insecto. Cuando toca el polvo, algunos granos quedan entre sus cerdas. Al tocar con el pincel la zona receptora de la segunda flor, el grupo observa pequeñas marcas amarillas en un lugar que estaba limpio.

El modelo también permite representar una visita en la que el polen termina en otro lugar. Si el pincel pasa solo por un pétalo de la segunda flor, el polvo puede dejar una marca allí. En las flores de papel, los pétalos y el estigma ocupan lugares diferentes. Distinguirlos permite explicar por qué ver polen en una flor aporta más información si también se indica en qué parte se ha depositado.

Para mostrar el recorrido, el grupo prepara tres imágenes. En la primera se ve de dónde sale el polen. En la segunda aparece el pincel entre las dos flores. En la última se marca la parte de la flor que ha recibido los granos. Al poner las imágenes en orden, se puede seguir el traslado desde su origen hasta el punto de llegada.

Preguntas de comprensión

1. ¿Cómo se llama la zona de la flor que recibe el polen?

2. ¿Qué material representa los granos de polen en el modelo?

3. ¿Qué objeto hace de insecto en la demostración?

Preguntas de reflexión

1. ¿Qué observación permite deducir que el pincel ha trasladado parte del polvo de la primera flor a la segunda?

2. ¿Por qué una marca amarilla en un pétalo y otra en el estigma representan dos resultados distintos? Relaciona cada lugar con la definición de polinización.

Preguntas de opinión

1. Si tuvieras espacio para mostrar solo dos imágenes del recorrido, ¿cuáles de las tres elegirías? Justifica qué parte del traslado te parece imprescindible mostrar.

2. Para explicar por qué importa el punto de llegada, ¿empezarías con una marca en el pétalo o con una marca en el estigma? Explica cómo usarías el primer ejemplo.