LENGUA Y LITERATURA

La ventanilla que quedó en la ludoteca

Nombre _____ **Fecha** _____

Lee el texto con atención y responde a todas las preguntas con claridad.

En un pueblo imaginario, la sala de espera de una antigua estación se ha convertido en una ludoteca. Al entrar se ven juegos y mesas bajas. En una pared queda una ventanilla estrecha con una repisa. Quien visita la sala por primera vez puede preguntarse para qué servía. Para responder, un grupo compara lo que se conserva en el edificio con dos documentos de la época en que funcionaba la estación.

El primero es un plano que sitúa la taquilla junto a la sala de espera. El dibujo muestra una abertura entre ambas zonas, en el mismo lugar que la ventanilla actual. El segundo documento es una fotografía. En ella, una persona espera delante de la repisa y otra está al otro lado, detrás de la abertura. El plano ayuda a localizar la taquilla y la fotografía permite observar cómo se colocaban las personas para usarla.

El grupo examina también un banco que está hoy debajo de la ventanilla. Aparece un banco parecido en la foto, pero la imagen queda cortada justo antes de que se vea uno de sus extremos. Para saber si es el mismo, el equipo busca detalles que permitan identificarlo, como una marca en la madera o la forma de las patas. También puede consultar una lista de muebles que se conservaron cuando cambió el uso de la sala.

En la ludoteca se prepara un pequeño panel para explicar el pasado del espacio. Al lado de la ventanilla se coloca una copia del fragmento del plano donde aparece la taquilla. La foto se sitúa a una altura desde la que es fácil comparar la escena antigua con la pared actual. La relación entre los documentos y el edificio ayuda a imaginar lo que ocurría en la sala de espera.

Preguntas de comprensión

1. ¿En qué se ha convertido la antigua sala de espera?

2. ¿Qué parte de la estación se situaba al otro lado de la ventanilla según el plano?

3. ¿Qué objeto actual se parece a otro que aparece incompleto en la fotografía?

Preguntas de reflexión

1. ¿Por qué el plano y la fotografía se complementan al explicar el uso de la ventanilla? Indica qué aporta cada uno.

2. ¿Por qué el parecido entre los bancos deja pendiente saber si son el mismo? Cita una pista que permitiría comprobarlo mejor.

Preguntas de opinión

1. Si tuvieras que enseñar primero una pista a quien llega a la ludoteca, ¿señalarías la ventanilla actual o mostrarías la foto antigua? Explica qué te gustaría que descubriera al comenzar.

2. ¿Qué pregunta pondrías junto al banco para animar a los visitantes a examinarlo? Justifica cómo relacionaría lo que ven en la sala con lo que se conserva en la fotografía.