Cuatro préstamos de diferencia

Nombre _____ **Fecha** _____

Lee el texto con atención y responde a todas las preguntas con claridad.

La biblioteca de un instituto registra cuarenta y ocho préstamos una semana y cincuenta y dos la siguiente. La diferencia es de cuatro préstamos. Para publicar las cifras, el equipo prepara un gráfico de barras. El extremo superior de cada barra señala en la escala vertical el número de préstamos de la semana. El lugar donde empieza la parte visible de esa escala puede cambiar la impresión que produce el dibujo.

En el primer borrador, la escala empieza en cero. La primera barra sube hasta cuarenta y ocho y la segunda hasta cincuenta y dos. A simple vista, las dos tienen alturas parecidas. En el segundo borrador se muestra solo la parte de la escala que empieza en cuarenta y cinco. En ese recorte, se ven tres unidades de la primera barra y siete de la segunda. La parte visible de la segunda mide más del doble que la parte visible de la primera, aunque los valores señalados siguen siendo cuarenta y ocho y cincuenta y dos.

Un lector que mire únicamente las alturas visibles del segundo dibujo podría creer que los préstamos se han duplicado. Para comprobar cuánto han aumentado, puede leer los números junto a la escala y restar el valor de la primera semana al de la segunda. El aumento sigue siendo de cuatro. Ver dónde empieza la escala permite entender por qué ese aumento ocupa una parte tan grande del dibujo recortado.

El equipo decide añadir la cifra exacta encima de cada barra. Si quiere que las alturas representen el total de cada semana, puede conservar la escala desde cero. Si en un informe desea que se distingan cambios pequeños, puede ampliar la zona donde se producen e indicar con claridad el valor a partir del cual se muestra el gráfico.

Preguntas de comprensión

1. ¿Cuántos préstamos se registran en la segunda semana?

2. ¿En qué número comienza la parte visible de la escala en el segundo borrador?

3. ¿Dónde decide poner el equipo la cifra exacta de cada semana?

Preguntas de reflexión

1. ¿Por qué la parte visible de una barra mide más del doble que la otra en el segundo borrador? Usa los valores de las barras y el inicio de la escala.

2. Si otro borrador empezara la escala en cuarenta, ¿cuántas unidades se verían de cada barra? Explica qué se mantendría igual respecto a los préstamos.

Preguntas de opinión

1. Para un cartel que se va a leer de paso en el pasillo, ¿cuál de los dos borradores usarías? Justifica qué impresión te parece importante transmitir a primera vista.

2. Si tuvieras espacio para añadir una sola frase debajo del segundo gráfico, ¿qué explicarías sobre la escala o sobre la diferencia entre semanas? Escribe la frase y justifica tu elección.