LENGUA Y LITERATURA

La cara de la manzana que cambia de color

Nombre _____ **Fecha** _____

Lee el texto con atención y responde a todas las preguntas con claridad.

Cuando se corta una manzana, la pulpa recién expuesta puede empezar a oscurecerse. El cambio ocurre en la superficie que entra en contacto con el aire. En ella intervienen el oxígeno y sustancias presentes en la propia fruta. Con el paso del tiempo se forman compuestos de color pardo. El cambio se aprecia bien si se observa una misma zona de la pulpa desde el momento del corte.

En una prueba de clase se colocan tres trozos parecidos de la misma manzana en platos iguales. El primero se deja tal como está. La superficie del segundo se humedece con agua y la del tercero, con la misma cantidad de zumo de limón. Los tres trozos se observan con la cara cortada hacia arriba, bajo la misma luz. Al cabo de un rato, en esta prueba el primer trozo se ha oscurecido, el segundo también y el tercero mantiene una superficie más clara.

El trozo con agua sirve para comparar dos formas de humedecer la pulpa. Si se observaran solo el trozo seco y el que lleva limón, quedaría por comprobar qué efecto tiene humedecer la superficie con otro líquido. Al incluir el trozo con agua, el grupo puede ver si en sus condiciones basta con humedecer la pulpa para obtener el mismo efecto que con el limón. Los resultados del ejemplo muestran que el líquido empleado influye en el cambio de color.

Para registrar la prueba, la clase fotografía los tres trozos juntos al principio y vuelve a hacerlo más tarde en el mismo lugar. La luz puede hacer que una imagen parezca más clara u oscura, así que el grupo mantiene la iluminación y la posición de los platos. También anota cuánto tiempo ha pasado desde el corte para poder comparar fotografías tomadas en momentos equivalentes.

Preguntas de comprensión

1. ¿En qué parte de la manzana cortada se aprecia el oscurecimiento?

2. ¿Con qué líquido se humedece el segundo trozo?

3. ¿Cuál de los tres trozos conserva una superficie más clara en la prueba descrita?

Preguntas de reflexión

1. ¿Qué ayuda a comprobar el trozo humedecido con agua al compararlo con el que lleva limón?

2. Si la segunda fotografía se tomara en un lugar más oscuro, ¿por qué sería difícil saber cuánto ha cambiado realmente el color de la pulpa?

Preguntas de opinión

1. Para presentar la comparación, ¿preferirías mostrar los tres trozos juntos en cada fotografía o hacer una serie separada para cada trozo? Explica qué cambio te interesa que se aprecie mejor.

2. Si solo pudieras hacer una foto adicional entre la primera y la última, ¿la tomarías al poco de cortar la manzana o más cerca del final? Justifica qué te gustaría observar en ese momento.