LENGUA Y LITERATURA

Lo que cuentan las flechas del prado

Nombre _____ **Fecha** _____

Lee el texto con atención y responde a todas las preguntas con claridad.

En un esquema sobre la alimentación de los seres vivos, una flecha puede ir desde el alimento hacia el animal que lo consume. En el dibujo de un prado, una flecha une la hierba con un saltamontes que come sus hojas. Otra va desde el saltamontes hasta un ave que lo captura. La serie de relaciones forma una cadena alimentaria. Si se sigue en el sentido de las flechas, se puede ver qué ser vivo sirve de alimento al siguiente.

El dibujo del prado puede incluir más observaciones. El grupo añade una oruga que come hojas de un arbusto y anota que el mismo tipo de ave también se alimenta de orugas. Ahora aparecen dos recorridos que llegan al ave. Cuando varias cadenas se conectan, el conjunto se puede representar como una red alimentaria. En el esquema, cada flecha conserva el sentido que tenía en la primera cadena, desde el alimento hacia quien lo come.

La red permite plantear qué ocurriría si cambiara una de las relaciones. Si durante un periodo hubiera menos saltamontes, el ave tendría menos ocasiones de encontrarlos. El dibujo muestra que las orugas son otra posible fuente de alimento. Para saber cómo cambiaría de hecho su dieta, habría que observar cuántas orugas encuentra, cuántas llega a comer y qué otras presas consume en ese lugar.

Al preparar un panel, el grupo escribe junto al dibujo qué significan las flechas. Después sitúa cerca unas de otras las plantas y los animales que comparten relaciones, de modo que se puedan seguir los recorridos sin confundirlos. También deja espacio para añadir una nueva flecha si en otra observación aparece una relación alimentaria que aún no figura en el esquema.

Preguntas de comprensión

1. ¿Qué parte de la hierba come el saltamontes del ejemplo?

2. ¿De qué planta se alimenta la oruga que añade el grupo al dibujo?

3. ¿En qué sentido se dibujan las flechas en el esquema del prado?

Preguntas de reflexión

1. ¿Por qué las dos cadenas del dibujo forman una red al añadir la oruga? Indica qué ser vivo tienen en común.

2. Si disminuyera el número de saltamontes, ¿qué relación del esquema ayudaría a explicar que el ave pudiera seguir encontrando alimento? ¿Qué tendría que observar el grupo para saber si empieza a comer más de esa otra presa?

Preguntas de opinión

1. Para presentar el prado en un panel, ¿mostrarías primero la cadena de tres seres vivos o la red con las dos rutas? Justifica qué idea te gustaría que se entendiera primero.

2. Si solo pudieras destacar una pista gráfica para que nadie leyera las flechas al revés, ¿elegirías una nota con su significado o un ejemplo escrito junto a una flecha? Explica cómo ayudaría tu elección.