LENGUA Y LITERATURA

¿Qué había que llevar al aula?

Nombre _____ **Fecha** _____

Lee el texto con atención y responde a todas las preguntas con claridad.

En una nota para preparar un taller se lee «Dejé la carpeta junto a la caja. Llévala al aula antes de las cuatro». La persona que escribió la nota quería que alguien llevara la carpeta. Quien la recibe tiene dos objetos delante y puede entender que «la» se refiere a cualquiera de ellos. El pronombre sirve para retomar un nombre, pero en este caso hay dos nombres femeninos singulares que encajan en la frase.

Una forma de aclarar la indicación es escribir «Lleva la carpeta al aula antes de las cuatro». La repetición del nombre tiene aquí una función precisa. Ayuda a identificar qué hay que mover. También se puede aprovechar lo que distingue a los objetos. Si la caja es de plástico y la carpeta es roja, una frase como «Lleva la carpeta roja al aula» permite reconocerla incluso si en la mesa hay más carpetas.

En otros mensajes, el pronombre ayuda a que la lectura sea más fluida. En «La caja contiene los pinceles. Déjala en el armario», la forma «la» se refiere con claridad a la caja. Los pinceles aparecen en plural y son masculinos. Si la indicación se refiriera a los pinceles, se usaría la forma «déjalos». Quien lee puede recuperar el nombre sin que haga falta repetirlo.

Al revisar las instrucciones completas, el equipo prueba a dárselas a alguien que acaba de entrar en el taller. Le pide que señale el objeto al que se refiere cada indicación antes de moverlo. Cuando duda entre dos, el equipo vuelve a la frase y comprueba qué nombres podrían corresponder al pronombre. Así encuentra puntos en los que una palabra más precisa puede evitar que se lleve al aula un objeto distinto del previsto.

Preguntas de comprensión

1. ¿Qué objeto quería que se llevara al aula la persona que escribió la primera nota?

2. ¿De qué color es la carpeta en el ejemplo que permite distinguirla de otras?

3. ¿Qué contiene la caja en el mensaje que pide dejarla en el armario?

Preguntas de reflexión

1. ¿Por qué «la» puede referirse a dos objetos en la primera nota y tiene un referente claro en el ejemplo del armario? Compara los nombres que aparecen en ambos mensajes.

2. Si en la mesa hubiera dos carpetas rojas, ¿por qué la indicación «Lleva la carpeta roja al aula» podría seguir provocando dudas? Explica qué clase de información ayudaría a elegir la prevista.

Preguntas de opinión

1. Si el mensaje tuviera que caber en una etiqueta muy pequeña, ¿qué palabras conservarías para identificar la carpeta? Propón tu versión y justifica la elección.

2. Para comprobar la claridad de la nota, ¿preferirías que otra persona señalara el objeto o que repitiera la instrucción con sus propias palabras? Explica qué te ayudaría a descubrir la opción que eligieras.