LENGUA Y LITERATURA

# Los cristales que quedan en el plato

**Nombre** _____ **Fecha** _____

Lee el texto con atención y responde a todas las preguntas con claridad.

Al remover una cucharadita de sal en un vaso de agua, los granos dejan de distinguirse. La sal se ha disuelto y queda repartida en el líquido. Se puede recuperar parte de ella dejando que se evapore el agua. Al pasar al aire en forma de vapor, el agua deja en el plato la sal que llevaba disuelta. A medida que queda menos líquido, pueden empezar a verse cristales.

Para observar el proceso, una clase prepara dos platos iguales. En los dos vierte la misma cantidad de agua destilada, que apenas contiene sustancias disueltas. Luego disuelve un poco de sal en uno de ellos y deja ambos platos juntos en una estantería. En los dos platos queda cada vez menos líquido con el paso de los días. En el de agua con sal aparecen pequeños cristales cerca del borde. Cuando ambos se secan, el grupo observa un residuo blanco en el primer plato y apenas distingue marcas en el segundo.

En otra comparación se vierte el mismo volumen de agua salada en dos recipientes. Uno es ancho y deja una capa poco profunda. El otro es estrecho y deja una superficie de agua más pequeña al aire. En el mismo lugar, el agua del recipiente ancho puede evaporarse más deprisa porque una superficie mayor queda expuesta. Por eso, si se quiere estudiar el efecto de añadir sal, conviene usar recipientes de la misma forma.

Para seguir la aparición de los cristales, el grupo dibuja cada día el contorno de la zona mojada y marca dónde ve las primeras manchas blancas. Al poner los dibujos en orden, puede distinguir dos cambios que ocurren a la vez. Cada vez queda menos agua líquida y la sal se va haciendo visible en el plato.

## Preguntas de comprensión

**1.** ¿Qué le ocurre a la sal cuando se remueve en el agua y los granos dejan de distinguirse?

**2.** ¿Qué tipo de agua pone la clase en los dos platos antes de añadir sal a uno de ellos?

**3.** ¿En qué zona del plato con agua salada aparecen los primeros cristales del ejemplo?

## Preguntas de reflexión

**1.** ¿Cómo ayuda el segundo plato a relacionar el residuo blanco con la sal que se añadió al primero?

**2.** Si el agua salada se pusiera en un recipiente ancho y el agua destilada en uno estrecho, ¿por qué sería difícil atribuir una diferencia en el tiempo de secado al contenido de los recipientes?

## Preguntas de opinión

**1.** Para mostrar cómo aparecen los cristales, ¿preferirías exponer el plato seco o los dibujos ordenados por fecha? Justifica qué parte del proceso quieres que se aprecie.

**2.** Si tuvieras tiempo para repetir una sola comparación, ¿estudiarías la presencia de sal o el ancho del recipiente? Explica qué pregunta te gustaría responder.