LENGUA Y LITERATURA

¿A la derecha de quién?

Nombre _____ **Fecha** _____

Lee el texto con atención y responde a todas las preguntas con claridad.

Para montar un soporte de cartulina, una clase prepara unas instrucciones con dibujos. El primer paso dice «Dobla hacia el centro la solapa de la derecha». La pieza tiene dos solapas, una en cada lado, y un dibujo en la cara que debe quedar a la vista. En la primera prueba, dos personas interpretan la misma frase de maneras distintas. Una mira la pieza por la cara del dibujo y la otra le da la vuelta como a la página de un libro. Al mirar caras distintas de la cartulina, señalan solapas distintas.

El grupo revisa el primer paso y añade una indicación para colocar la pieza con el dibujo hacia arriba y el título en la parte superior, tal como aparece en la ilustración. Con esa posición fijada, la palabra «derecha» señala la misma solapa para quien sigue la instrucción. El grupo también dibuja una flecha que va desde la solapa hacia el centro de la cartulina. La flecha representa la dirección del pliegue.

Hay otra forma de identificar la pieza. El grupo puede dibujar una estrella en la solapa que debe doblarse y escribir «Dobla hacia el centro la solapa de la estrella». En ese caso, la marca identifica la solapa incluso si se gira la cartulina sobre la mesa con el dibujo a la vista. La indicación sobre qué cara queda hacia arriba sigue siendo útil, porque el pliegue debe hacerse con el dibujo en la posición mostrada.

Para probar la versión revisada, una persona recibe la cartulina, las instrucciones y los dibujos. El grupo le pide que señale qué solapa doblaría antes de que haga el pliegue. Si señala la prevista y explica cómo ha orientado la pieza, el equipo puede comprobar si el primer paso aporta las referencias que hacen falta.

Preguntas de comprensión

1. ¿Cuántas solapas tiene la pieza de cartulina?

2. ¿Dónde debe quedar el título al colocar la pieza según las instrucciones revisadas?

3. ¿Qué símbolo puede identificar directamente la solapa que se debe doblar?

Preguntas de reflexión

1. ¿Por qué dos personas señalaron solapas distintas al leer la primera versión? Explica cómo estaba colocada la cartulina en cada caso.

2. ¿Qué seguiría indicando la estrella si se girara la cartulina sobre la mesa con el dibujo a la vista? Explica por qué la marca y la palabra «derecha» pueden comportarse de manera distinta al girarla.

Preguntas de opinión

1. Si solo tuvieras espacio para una ayuda junto al primer paso, ¿preferirías la estrella sobre la solapa o un dibujo que muestre cómo orientar toda la pieza? Justifica qué duda te interesaría resolver primero.

2. Para comprobar las instrucciones, ¿pedirías a la persona que explicara su elección antes de doblar o que hiciera el pliegue y lo comentara después? Explica qué información esperas obtener con tu elección.