LENGUA Y LITERATURA

Lo que el agua deja al bajar

Nombre _____ **Fecha** _____

Lee el texto con atención y responde a todas las preguntas con claridad.

Después de una lluvia, el agua que corre por un camino puede arrastrar arena y partículas de tierra. Esos materiales que se desplazan con el agua reciben el nombre de sedimentos. Cuando el agua llega a una zona más llana y pierde velocidad, parte de lo que llevaba puede depositarse. Así aparecen pequeñas acumulaciones en lugares por los que el agua ha pasado, como el borde de un charco o la salida de un surco.

En una maqueta, un grupo cubre con tierra una bandeja que tiene una parte inclinada y otra casi horizontal. Vierte un poco de agua en el extremo superior. El agua abre un surco poco profundo mientras baja. Al alcanzar la parte plana, se extiende y se forma una acumulación de granos cerca del final del surco. Más lejos, queda agua turbia. El cambio de pendiente permite ver en una sola bandeja un tramo donde se arranca material y otro donde parte de ese material se deposita.

Para observar qué lleva el agua turbia, el grupo recoge un poco en un vaso transparente y lo deja quieto. Al cabo de un rato ve granos en el fondo y el agua de arriba resulta algo más clara. Las partículas que aún quedan en suspensión tardan más en depositarse. El vaso permite seguir lo que ocurre después del transporte sin que siga entrando agua nueva como en la bandeja.

El grupo toma una foto al principio y otra al final. Para comparar el surco, mantiene la cámara en el mismo sitio e incluye una regla junto a la bandeja. Si la foto final se hiciera desde más cerca, el surco podría parecer más ancho solo por el tamaño de la imagen. La regla ayuda a comparar las dos fotos y a localizar dónde se acumularon los granos respecto al inicio del tramo llano.

Preguntas de comprensión

1. ¿Cómo se llaman los materiales que se desplazan con el agua?

2. ¿En qué parte de la bandeja se forma la acumulación de granos cerca del final del surco?

3. ¿Qué objeto pone el grupo junto a la bandeja al hacer las fotos?

Preguntas de reflexión

1. ¿Cómo se relacionan el surco de la pendiente y la acumulación de la parte plana? Explica qué le ocurre al material en cada tramo.

2. ¿Cómo muestra el vaso que el agua turbia todavía transportaba partículas al salir del surco? Relaciona lo que se veía al recogerla con el cambio posterior.

Preguntas de opinión

1. Si solo pudieras mostrar un detalle de la maqueta, ¿elegirías el surco de la pendiente o la acumulación de la parte plana? Explica qué etapa del proceso te permitiría presentar mejor.

2. Para explicar lo que sucede en el vaso, ¿preferirías grabar un vídeo breve al recoger el agua o hacer dos fotos separadas en el tiempo? Justifica qué cambio querrías que se viera.