LENGUA Y LITERATURA

Un río de mochilas en el pasillo

Nombre _____ **Fecha** _____

Lee el texto con atención y responde a todas las preguntas con claridad.

Al describir la salida al recreo, se puede escribir que el pasillo estaba lleno de gente que avanzaba hacia el patio. Otra manera de presentar la escena sería «El pasillo era un río de mochilas». La segunda frase usa una metáfora. Toma rasgos de un río, como el movimiento continuo en una dirección, y los aplica a la gente que recorre el pasillo. El lector puede imaginar la escena a partir de esa semejanza.

La imagen puede continuar en las frases siguientes. Si el texto añade «Junto a la biblioteca quedaba un remanso», la palabra «remanso» evoca una zona de agua tranquila. En el pasillo, permite imaginar un lugar en el que el movimiento disminuye. El efecto resulta más claro si el relato muestra lo que ocurre allí. Puede decir, por ejemplo, que dos alumnos se han apartado para hablar mientras los demás siguen hacia el patio.

Al revisar un texto así, conviene pensar qué rasgos activa cada palabra. En la expresión «río de mochilas», importa el avance de las personas. Añadir que unas mochilas llevaban las correas mojadas podría desviar la atención hacia el agua real y debilitar la imagen del grupo en movimiento. Una imagen resulta más fácil de seguir cuando el contexto deja claro qué parte de la semejanza ayuda a entender lo que sucede.

Una metáfora también puede orientar la atención hacia un lugar. Si en otro relato se dice «La biblioteca era una isla» y se cuenta que el ruido del pasillo se oía al otro lado de la puerta, el lector puede imaginar una zona de calma rodeada de movimiento. Las palabras que vienen después de «isla» guían la interpretación y pueden cambiar qué aspecto de la biblioteca llama más la atención.

Preguntas de comprensión

1. ¿Hacia dónde avanza la gente en la escena de la salida al recreo?

2. ¿Qué palabra del segundo párrafo evoca una zona de agua tranquila?

3. ¿En qué lugar del pasillo sitúa el texto el remanso?

Preguntas de reflexión

1. ¿Cómo ayuda el detalle de los dos alumnos apartados a entender qué significa «remanso» en el pasillo?

2. ¿Qué rasgo destaca la imagen del río y cuál destaca la imagen de la isla? Apoya la respuesta con una acción o un detalle de cada escena.

Preguntas de opinión

1. Si quisieras iniciar un relato en el momento de salir al recreo, ¿usarías la descripción directa del primer párrafo o la metáfora del río? Explica qué efecto buscarías en el lector.

2. En la escena de la biblioteca, ¿qué detalle añadirías para reforzar la imagen de la isla? Propón una frase y explica qué relación tendría con la calma del lugar o con lo que ocurre alrededor.