LENGUA Y LITERATURA

Dos horarios y una pausa de tres horas

Nombre _____ **Fecha** _____

Lee el texto con atención y responde a todas las preguntas con claridad.

En una exposición sobre la historia de un colegio se muestran dos horarios del mismo nivel, impresos en cursos escolares distintos. En el primero, las clases figuran de nueve a doce y de tres a cinco. En el segundo, se concentran de nueve a dos. Los dos documentos permiten comparar cómo se distribuían las horas previstas, siempre que se lea cada tramo completo.

En el primer horario, hay tres horas de clase por la mañana y dos por la tarde. Entre ambos tramos quedan tres horas sin clase. En el segundo horario, las cinco horas previstas se reúnen en un solo tramo y la salida se adelanta hasta las dos. El tiempo total de clase es el mismo, aunque cambia el tiempo que pasa desde la primera entrada hasta la última salida. Si alguien mira únicamente la última hora de cada horario, puede imaginar una diferencia en las horas de clase que desaparece al sumar los tramos.

Los documentos dan pie a otras preguntas. La pausa del primer horario pudo cambiar la manera en que el alumnado organizaba la comida o los desplazamientos. Para saber qué hacía una persona durante esas horas, haría falta otro tipo de información. Una antigua alumna podría contar dónde comía. Una circular del centro podría indicar si ofrecía algún espacio para quedarse entre las dos sesiones. Cada fuente permitiría responder una pregunta distinta.

En la exposición, el equipo representa ambos horarios sobre dos líneas con las mismas marcas, desde las nueve hasta las cinco. Colorea los tramos de clase y deja en blanco las demás horas. Al ponerlos uno debajo del otro, se ve la pausa del primer horario y se puede comparar el tiempo de clase. Junto al dibujo, el equipo indica a qué curso y grupo corresponde cada documento, para que se sepa qué parte de la vida del colegio refleja.

Preguntas de comprensión

1. ¿A qué hora empiezan las clases en los dos horarios?

2. ¿Cuántas horas dura la pausa entre los dos tramos del primer horario?

3. ¿Cómo señala el equipo en el dibujo las horas en las que no hay clase?

Preguntas de reflexión

1. ¿Por qué la diferencia entre salir a las dos y salir a las cinco no equivale a tres horas más de clase? Justifica la respuesta con los tramos de ambos horarios.

2. ¿Qué podría aportar una antigua alumna sobre la pausa que no se pueda averiguar a partir del horario? Distingue lo que muestra el documento de lo que aportaría su relato.

Preguntas de opinión

1. ¿Con qué pregunta abrirías una conversación con una antigua alumna sobre la pausa del mediodía? Explica qué aspecto de la jornada querrías conocer.

2. Para el panel de la exposición, ¿darías más espacio a los documentos originales o al dibujo con las dos líneas de tiempo? Justifica la elección según lo que quieras que descubra primero el público.