

La respuesta perfecta

Nombre _____

Fecha _____

Lee el texto con atención y responde a todas las preguntas con claridad.

El bolígrafo que Marcos encontró escribía siempre lo que el destinatario deseaba leer. Para probarlo, acercó una nota donde su hermana le pedía ayuda con una maqueta. Sin que él lo guiara, escribió: «Esta tarde». Su hermana salió a comprar cartulina.

Después aparecieron otras promesas: pasear al perro del vecino, ordenar el trastero, acompañar a su primo. Todas para aquella tarde.

Marcos miró su entrada de cine. Al lado, el bolígrafo seguía escribiendo un mensaje para el amigo que lo esperaba.

Lo tapó antes de que terminara. Cogió un lápiz y escribió a su hermana: «¿Cuánto tardaremos?». Al otro lado de la mesa, quedó la entrada.

Preguntas de comprensión

1. ¿Qué tenía de especial el bolígrafo que encontró Marcos?

2. ¿Qué pregunta escribió Marcos a su hermana con un lápiz?

Preguntas de reflexión

1. ¿Qué problema surge de que el bolígrafo atienda a los deseos de cada destinatario por separado? Relaciona su funcionamiento con el conjunto de promesas.

2. ¿Por qué la compra de cartulina hace que la primera promesa tenga consecuencias más allá del papel? Usa la reacción de la hermana.

3. ¿Qué permite comprender la entrada de cine sobre la situación de Marcos? Relaciónala con las tareas que se han acumulado.

4. ¿Por qué podría ser importante que Marcos tape el bolígrafo antes de conocer el mensaje completo para su amigo? Justifica una interpretación con el problema anterior.

5. ¿Qué cambia al sustituir una promesa automática por la pregunta «¿Cuánto tardaremos?»? Compara la información que aporta cada tipo de mensaje.

6. ¿En qué sentido puede resultar irónico el título «La respuesta perfecta»? Relaciónalo con la diferencia entre agradar a alguien y poder cumplir lo escrito.

7. ¿Por qué la entrada que permanece al final impide dar el conflicto por resuelto? Distingue lo que Marcos ha empezado a cambiar de lo que todavía no ha decidido.

Preguntas de opinión

1. ¿Habrías detenido el bolígrafo después de la primera promesa o te habría interesado seguir probándolo? Explica tu elección con un hecho del relato.

2. ¿Te parece que preguntar cuánto tardarán es el mejor primer paso de Marcos? Justifica tu respuesta o propone otro paso concreto.

3. Si Marcos tuviera que cambiar uno de sus compromisos, ¿qué criterio le recomendarías para decidir? Aplícalo a las promesas o al plan de cine del relato.
