

Los círculos de Joel

Nombre _____

Fecha _____

Lee el texto con atención y responde a todas las preguntas con claridad.

Durante el debate, la profesora pidió a Joel que dejara de dibujar. Él tapó la hoja, pero siguió añadiendo círculos junto a los nombres de sus compañeros cada vez que intervenían.

Al terminar, Irene se acercó para ver su retrato. Encontró seis círculos junto a su nombre y ninguno junto al de Samir, sentado detrás de ella. Dejó de sonreír.

—No muestra si hemos dicho algo interesante —observó.

Joel escribió esa frase debajo del dibujo y le pasó el lápiz.

En el siguiente debate, Irene empezó a levantar la mano. Luego miró hacia atrás y la bajó. Samir seguía con la suya levantada.

Preguntas de comprensión

1. ¿Qué representaba cada círculo que Joel dibujaba junto a un nombre?

2. ¿Cuántos círculos había junto al nombre de Irene y cuántos junto al de Samir?

Preguntas de reflexión

1. ¿Qué diferencia hay entre lo que la profesora parece interpretar y lo que Joel está haciendo? Apóyate en la función de los círculos.

2. ¿Qué sugiere que Irene se acerque esperando encontrar su retrato? Relaciona esa expectativa con lo que descubre.

3. ¿Por qué podría cambiar la expresión de Irene al comparar los dos nombres? Propón una explicación apoyada en los círculos.

4. ¿Qué límite del dibujo señala Irene con su comentario? Explica por qué contar intervenciones no resuelve la cuestión que ella plantea.

5. ¿Cómo puede interpretarse que Joel escriba la observación de Irene y le pase el lápiz? Usa ambos gestos para justificar tu lectura.

6. ¿Qué relación puede haber entre la posición de Samir en el aula y el gesto final de Irene? Conecta los detalles de las dos escenas.

7. ¿El final permite asegurar que Samir consigue hablar? Distingue lo que muestra el relato de lo que todavía queda sin contar.

Preguntas de opinión

1. ¿Usarías el dibujo de Joel para revisar la participación en ese debate? Explica tu decisión teniendo en cuenta su utilidad y su límite.

2. ¿Qué le habría resultado más útil a Joel: explicar su dibujo durante el debate o enseñarlo al terminar? Justifica tu elección.

3. ¿Te gusta que el relato termine con la mano de Samir todavía levantada? Explica qué efecto tiene ese final para ti.
