

La habitación del fondo

Nombre _____

Fecha _____

Lee el texto con atención y responde a todas las preguntas con claridad.

Cuando la abuela terminó su visita, a Tomás le dejaron elegir. Podía seguir durmiendo con su hermano o quedarse con la habitación del fondo, que volvía a estar libre. Eligió la habitación sin pensarlo. Por fin tendría una mesa donde sus dibujos no acabarían debajo de las construcciones de Leo.

Esa tarde trasladó los lápices, los libros y una piedra blanca que usaba para sujetar papeles. Leo quiso ayudar llevando el oso de peluche, pero Tomás le dijo que lo dejara. Ya lo recogería después.

Antes de cenar, se sentó a dibujar un barco. Desde su mesa veía el patio y una esquina del tejado vecino. Nadie movía sus cosas. Pudo terminar hasta las pequeñas ventanas del barco sin que una torre de piezas cayera sobre el papel.

Cuando apagó la luz para dormir, oyó una puerta al otro lado del pasillo. Luego, unos pasos que se detuvieron frente a su cuarto.

—¿Has terminado el barco? —preguntó Leo.

Tomás encendió la lámpara. Su hermano llevaba el oso apretado contra el pecho. Miró el dibujo y señaló un espacio vacío en la cubierta.

—Ahí podría ir una grúa.

Era verdad. Tomás había dibujado cajas, pero no había pensado cómo subirlas al barco. Buscó un lápiz mientras Leo se sentaba en el suelo. Enseguida empezaron a discutir si la grúa debía ser roja o azul.

Su madre apareció en la puerta para recordarles que era hora de acostarse. Tomás cerró el estuche y acompañó a Leo hasta su habitación. El hueco de su antigua cama parecía enorme.

—Mañana puedes venir después de merendar —le dijo—. Pero las construcciones se quedan aquí.

Al regresar a su cuarto, encontró el oso sobre la almohada. Lo colocó junto a la piedra blanca, en la mesa, y dejó el dibujo preparado para añadir la grúa.

Preguntas de comprensión

1. ¿Qué ventaja esperaba Tomás de tener una habitación para él solo?

2. ¿Qué propuso Leo añadir al dibujo del barco?

Preguntas de reflexión

1. ¿Qué diferencia hay entre cómo vive Tomás la soledad mientras dibuja y cómo recibe después a Leo? Apóyate en sus acciones.

2. ¿Qué puede mostrar sobre Leo el hecho de que lleve el oso hasta la nueva habitación? Propón una explicación basada en el relato.

3. ¿Cómo muestra la invitación para el día siguiente que Tomás quiere compañía y también cuidar su espacio? Usa los detalles de lo que le dice a Leo.

Preguntas de opinión

1. ¿Habrías elegido la habitación del fondo, como Tomás, o habrías preferido seguir compartiendo cuarto? Explica tu elección con un detalle de la historia.

2. ¿Te parece razonable que Tomás pida que las construcciones se queden en la otra habitación? Explica por qué.

3. ¿Preferirías que cada hermano eligiera un color para una parte de la grúa o que acordaran un solo color? Explica cómo resolverías esa discusión.

4. ¿Te gusta la forma en que Leo se acerca a Tomás preguntándole por el barco? Da una razón relacionada con la escena.

5. Si pudieras elegir la siguiente escena del relato, ¿mostrarías a los hermanos terminando el barco o a Tomás enseñando su cuarto a la abuela? Explica qué te gustaría descubrir.
