LLENGUA I LITERATURA

El dibuix que continua a l’altra rajola

Nom _____ **Data** _____

Llegeix el text amb atenció i respon totes les preguntes amb claredat.

Una sanefa és una franja decorativa que pot recórrer una paret o emmarcar una porta. Si està feta de rajoles quadrades, el dibuix pot continuar d’una peça a la següent. En una sanefa de mostra, una línia blava surt pel costat dret d’una rajola i entra pel costat esquerre de la següent. Perquè el traç es vegi seguit, tots dos extrems de la línia han de quedar a la mateixa altura.

En un altre disseny, es fa servir una sèrie de tres rajoles. La primera té un punt, la segona en té dos i la tercera en té tres. La sèrie es repeteix en el mateix ordre. En una franja de dotze rajoles hi caben quatre repeticions senceres. Si a l’extrem hi ha espai per a tretze rajoles, la darrera posició correspon al punt que inicia una cinquena repetició. En una paret on es vulgui acabar amb una sèrie completa, es pot reservar aquesta posició per a una rajola de marge.

La continuïtat del traç i la repetició de l’ordre es poden comprovar per separat. En una prova de paper, el grup prepara una sèrie que combina els punts amb la línia blava. Ordena els punts correctament, però una rajola girada un quart de volta fa que la línia quedi tallada. En revisar la mostra, l’equip observa l’orientació de la rajola i la recol·loca abans de canviar cap peça de lloc dins la sèrie.

Quan la sanefa ha de passar per damunt d’una porta, el grup pot estendre les peces sobre una taula i marcar on queden els dos costats de l’obertura. Així pot veure quina part del dibuix quedarà al mig de la porta i quines rajoles faran de marge. La prova permet ajustar l’inici de la sèrie abans de col·locar les peces a la paret.

Preguntes de comprensió

1. Com han de quedar alineats els extrems de la línia blava perquè el traç es vegi seguit?

2. Quantes repeticions senceres de la sèrie de tres rajoles caben en una franja de dotze?

3. Què fa que la línia blava quedi tallada en la prova de paper?

Preguntes de reflexió

1. Si la sanefa tingués catorze posicions, quantes repeticions completes hi cabrien com a màxim i quantes rajoles quedarien per fer de marge? Raona la resposta a partir de la mida de la sèrie.

2. Per què, en la prova de paper, canviar l’ordre de les rajoles podria crear un altre problema encara que el grup volgués arreglar la línia?

Preguntes d'opinió

1. En una franja de tretze posicions, preferiries acabar amb el punt que inicia una nova sèrie o amb una rajola de marge? Justifica quin acabat buscaries.

2. Si dissenyessis la sanefa per a una porta, què t’importaria més, el motiu que queda al centre o com acaben els dos extrems? Explica com faries servir la prova sobre la taula per preparar-ho.