

La ruta de tornada

Nom _____

Data _____

Llegeix el text amb atenció i respon totes les preguntes amb claredat.

Des que la Bruna havia anunciat que es mudava, el trajecte de l'institut a casa s'havia tornat incòmode. La Júlia continuava explicant coses del curs següent i després s'aturava a mitja frase. La Bruna deia que podrien parlar cada dia, però ho deia mirant el mòbil, com si ja busqués una manera de demostrar-ho.

L'últim divendres van sortir juntes. A la cantonada on sempre giraven, la Bruna va continuar recte.

—Vull passar per la plaça.

Feia mesos que no hi anaven. De petites hi dibuixaven circuits amb guix i discutien sobre quin banc era la meta. Ara hi havia una terrassa nova que ocupava una part del recorregut.

La Bruna va treure el mòbil i va demanar a la Júlia que es posés davant de la font. Després va voler fotografiar el quiosc tancat i la paret on encara quedava una marca blava.

—Sembla que estiguis de vacances —va dir la Júlia.

La Bruna va abaixar el telèfon.

—És que no sé què trobaré a faltar.

La Júlia va mirar la plaça. Havia imaginat aquell passeig com un comiat important, però li molestava haver de somriure davant de llocs pels quals normalment passaven sense aturar-se. Tampoc volia dir que li feia por tornar sola al setembre.

Van seure al banc que abans feia de meta. La Bruna va deixar el mòbil entre totes dues. A la pantalla, la font semblava més gran i la terrassa no es veia.

—Aquesta foto fa trampa —va dir la Júlia.

La Bruna va riure. Va tornar a mirar la terrassa, sense aixecar el telèfon.

Abans de marxar, es van fer una foto assegudes, amb les motxilles als peus i una cadira de la terrassa entrant per un costat. De camí a casa, la Júlia va començar a explicar una discussió que havien tingut a classe. Aquesta vegada va arribar fins al final.

Preguntes de comprensió

1. Quin canvi havia anunciat la Bruna abans d'aquell últim divendres?

2. Quin element nou de la plaça ocupava una part del circuit on jugaven de petites?

Preguntes de reflexió

1. Què pot revelar la frase «És que no sé què trobaré a faltar» sobre les fotografies que fa la Bruna? Relaciona-la amb la mudança.

2. Com es pot interpretar el comentari de la Júlia que la foto de la font «fa trampa»? Tingues en compte què mostra la imatge i què queda fora.

3. Què suggereix el contrast entre les frases interrompudes del principi i l'explicació completa del final? Justifica la interpretació amb el que passa durant el passeig.

Preguntes d'opinió

1. T'hauria agradat fer el desviament per la plaça en aquell últim trajecte? Explica la teva preferència amb un detall del lloc.

2. Et sembla adequada la manera com la Júlia expressa el malestar dient que la Bruna sembla estar de vacances? Raona la resposta.

3. Quina de les dues fotos triaries com a record del passeig: la font sola o les amigues amb les motxilles? Justifica la tria.

4. Creus que a la Júlia li hauria anat bé explicar que li feia por tornar sola al setembre? Defensa la teva opinió tenint en compte la conversa.

5. En lloc de prometre parlar cada dia, quin acord proposaries a les dues amigues per mantenir el contacte? Explica per què encaixaria amb la seva situació.
