

El mural que no arribava

Nom _____

Data _____

Llegeix el text amb atenció i respon totes les preguntes amb claredat.

Dimarts a la tarda, la professora va enviar un missatge a en Jan, encarregat de preparar una exposició: «He parlat amb la Nora i la Berta. Digues-li que porti el mural demà». En Jan va entendre que «li» es referia a la Nora, però la professora volia dir la Berta; totes dues interpretacions eren possibles perquè acabava d'esmentar els dos noms.

En Jan va avisar només la Nora i va donar la tasca per feta. Ella va llegir el missatge després de sopar, però el mural era a casa de la Berta. Va pensar que en Jan s'havia equivocat de persona i no va respondre perquè ja era tard.

L'endemà, la Berta va arribar a l'institut sense el mural: ningú no li havia dit que l'havia de portar. En Jan es va enfadar amb la Nora, i ella li va explicar que no tenia el treball. Mentrestant, els companys esperaven davant la paret buida de l'exposició.

La professora va rellegir el missatge, va admetre que el pronom era ambigu i va aclarir que havia volgut escriure: «Jan, digues a la Berta que porti el mural demà». La Berta va trucar al seu pare, que el va dur abans de l'hora del pati. Després, el grup va anotar cada encàrrec amb el nom de la persona responsable.

Preguntes de comprensió

1. Quines dues interpretacions tenia el pronom «li» del missatge de la professora?

2. Com va aclarir la professora l'origen del malentès?

Preguntes de reflexió

- 1.** Què permet deduir la decisió d'en Jan d'avisar només la Nora i donar la tasca per feta sobre la manera com va comprovar l'encàrrec?

Preguntes d'opinió

- 1.** Creus que anotar cada encàrrec amb el nom de la persona responsable és una bona solució després del conflicte del mural? Justifica la resposta.
